

東涌天主教學校

中文科 周年計劃(二零一七/一八年)

關注事項(一)：優化課堂教與學的質素

負責人：曾勵賢 徐春春 陳麗明

目 的(一)：加強學生思考及表達能力

日期：30-8-2017

| 策略 | 推行方法 | 預期成效 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 |
|--|--|--|---|---|-----|---|
| 1. 運用適合的思考方法 ¹ ，加強學生思考及表達能力 | <p>1. 本科教師設計教學，加強學生思考及表達的方法。(課堂教學設計應包括至少 1 個加強學生思考的方法及 1 個協助學生表達所學的方法。)</p> <p>2. (a) 本科選擇以初小小三級和高小小四級實行教學循環²。</p> <p>(b) 單元／課題名稱分別為 <u>(十一) 我的名字叫做貓</u> (初小，上學期)和 <u>(九) 迷人的天涯海角</u> (高小，上學期)。</p> <p>(c) 本科選用的思考方法是 <u>六何、推測後果、另類方法、樹狀</u>。</p> <p>(d) 本科選用的表達方法是</p> | <p>1. (a) 課堂上，教師有效引導學生運用思考方法。</p> <p>(b) 學生因此積極及投入學習活動(包括師生及生生的互動)。</p> <p>(c) 教師有效指導學生表達所思所學。</p> <p>(d) 學生能用本課之思考方法恰當展現所思所學。</p> <p>2. (a) 本科有發展教學設計(一整個學習單元或課題)及實行教學循環³。</p> | <p>1. (a) 在 60%的課堂中，教師有效引導學生運用思考方法(觀課表 B8 得 3 分或以上)。學生認為老師教授的思考方法能幫助他們的學習(學生問卷#1 平均得 3.5 分或以上)；</p> <p>(b) 在 60%的課堂中，學生因以上思考方法積極及投入學習活動(觀課表 B9 得 3 分或以上)。學生認為這些方法能加強他們的思考能力(學生問卷 #2 平均得 3.5 分或以上)；</p> <p>(c) 在 60%的課堂中，教師有效指導學生表達所思所學(觀課表 C10 得 3 分或以上)。學生認為教師指導他們表達所學知識(學生問卷#3 平均得 3.5 分或以上)；</p> | <p>1. 科主任觀課(成功準則 1a-d)。</p> <p>2. 學生問卷調查(成功準則 1a-d)。</p> <p>3. 本科根據教學循環，提供以下文件：課堂設計表、反思及檢討紀錄(如會議紀錄)、課業設計及學生樣本(成功準則 2a-b)。</p> | 全年 | <p>曾勵賢</p> <p>(級統籌)</p> <p>關綺雯</p> <p>朱雅怡</p> |

| 策略 | 推行方法 | 預期成效 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 |
|----|-------------------------------|--------------------------|---|------|-----|-----|
| | <u>六何、推測後果、另類方法、樹狀、小組討論</u> 。 | (b) 本科有相應跟進的課業（功課或堂課）設計。 | (d) 在 60%的課堂中，學生能用本課之思考方法恰當展現所思所學(觀課表 C11 得 3 分或以上)。學生認為這些方法，能加強他們的表達能力。(學生問卷#4 平均得 3.5 分或以上)。 2. (a) 本科有發展教學設計及實行教學循環； (b) 本科有配合的課業設計。 | | | |

附註：

¹ 思考方法 (Thinking Skills) 舉隅：

角色代入、感官並用、圖像聯想、實物推想、類推比喻、模仿再造、抽象具體化／具體抽象化、強迫組合、矛盾探討、虛構情節、問題解決、提綱摘要、六頂思考帽子 (Six Thinking Hats)、六雙行動鞋 (Six Action Shoes)、圖像思考(如曼陀螺思考、心智圖、魚骨分析法)、檢核表 (checklist，如奧斯本檢核表、奔馳法 SCAMPER)、5W1H 檢討法、逆向思考、創造性問題解決策 (Creative Problem Solving / CPS)。

² 主科：中、英、數、通、常

– 每個學年，選擇兩級（初小及高小各一級，初中及高中各一級）中的一整個學習單元或課題，設計教學及實行教學循環。而所選的班級不能與上學年 (2016-17) 重覆，詳情如下 (理念：希望推廣有關教學設計至其他班級，使更多教師參與教學循環，讓更多學生受惠)：

例子 1，2016-17 某科在中一級進行教學循環，則 2017-18 只可選中三級 (不可選中二級，因為可能由相同的教師任教)。

例子 2，2016-17 某科在中二級進行教學循環，則 2017-18 只可選中一級 (理據同上)。

例子 3，2016-17 某科在中三級進行教學循環，則 2017-18 可選中一或中二級。

其他科：

– 每個學年，選擇 1 個年級，從中選一整個學習單元或課題，設計教學及實行教學循環，而所選的班級不能與上學年 (2016-17) 重覆。

特別處理：小學宗教、體育、電腦、音樂、視藝、圖書科；初中體育、電腦科。以上學科因以技能訓練為主，故不在本關注事項之列。

³ 有關「教學循環」(Teaching Cycle) 之實行細節，請參考 2016-17 之文件。

本科關注事項(一)：優化課堂教學

目 的(一)：以電子學習促進有效學習

| 策 略 | 推 行 方 法 | 預 期 成 效 | 成 功 準 則 | 評 估 方 法 | 時 間 表 | 負 責 人 |
|------------------------------|--|---|--|------------------|-------|-------|
| 透過運用電子學習平台及平板電腦以提升學生學習積極性及興趣 | 1. 本科於小五級下學期選取最少一個適當的課題於課堂內安排學生透過電子學習平台及平板電腦進行寫作活動 | 1. 增加學生及老師間的課堂互動（讓學生利用電子學習平台及平板電腦，作小組互動學習） 2. 透過電子學習平台及平板電腦能增加學生對學習的積極性及興趣 | 1. 70%或以上的教師有利用電子學習平台及平板電腦進行小組互動學習(預期成效1) 2. 70%或以上的學生以電子學習平台及平板電腦進行小組學習活動能展示積極參與表現及興趣(預期成效2) | 1. 老師觀察(成功準則1-2) | 下 學 期 | 曾勵賢 |

本科關注事項：檢討「一條龍」課程(2016-2019 年度)

| 學習階段 | 策略 | 推行方法 | 預期成效(學習階段目標) | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 |
|----------------|-------------|--|--|--|--|-----------|-------------------|
| 第一階段： 小一至小三 | 提升聆聽能力及說話能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生在課堂上以普通話作答及進行說話活動。 2. 要求學生站姿要正確，聲音要響亮。 3. 透過課堂上的教學，並配合鞏固練習，從而提升學生的聆聽能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能用普通話自信地說話，且意思完整。 2. 學生能正確地發音，清晰地吐字；用準確口語詞、禮貌用語說話。 3. 學生能培養安靜、耐心、專注聆聽的習慣；能聽出話語中的主要信息；能感受話語所表達的感情。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 70% 學生能用普通話有信心當眾說話，站姿正確，聲音響亮。 2. 說話考試合格率達 70% 3. 聆聽考試合格率達 70% | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 每學期考試後統計各級成績 | 上下學期推行及檢討 | 曾勵賢 徐春春 陳麗明 |
| 第二階段： 小四至小六 | 提升閱讀能力及寫作能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課堂上的教學，並配合鞏固閱讀練習，從而提升學生的理解能力。 2. 學生透過完成寫作預習，構思及完成寫作大綱，才開始寫作。 3. 老師要求學生在課堂上用完整句子及有變化的詞彙作答。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能培養閱讀的興趣，並且能專注地閱讀。 2. 學生能因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，找出關鍵語句及主旨。 3. 學生寫作有條理，結構完整；能運用適當的寫作手法及有變化的詞彙寫作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用閱讀技巧及透過閱讀課外資料來完成課文或寫作預習。 2. 閱讀考試合格率達 70% 3. 寫作考試合格率達 70% | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 4. 每學期考試後統計各級成績 | | |