

踏出香港走向世界 (2)

劉校長閱讀分享

《過客》上書房·2010

《過客 2》上書房·2011

數月前看過劉細良的《過客》(上書房出版, 香港, 2010)。這是作者的歐洲遊記, 全書透過旅行途中對各地建築的觀賞, 講述這些建築背後的政治意義及象徵。書中提及希特拉的「御用」建築師斯佩爾(Albert Speer)的第三帝國首都-柏林的改造大計、意大利羅馬的法西斯建築、柏林議會大樓的玻璃圓頂、大屠殺紀念碑、阿姆斯特丹的大麻自由氛圍及德雷斯頓聖母教堂的石頭。作者從歷史及文化的角度, 抽取了一些具政治涵意的建築元素, 加以討論及發揮, 讓讀者除了獲得有用的旅行資訊外, 亦能知道多一些建築及景點背後的故事和特色。

例如書中討論到納粹德國設計將首都柏林改造成第三帝國千年國都時, 設計者如何表達納粹權力的神聖及偉大, 又分析了如何運用空間製造一種政治效果, 傳達崇拜的情緒。原來建築是可以很政治的, 統治者可利用建築物來傳達政治訊息, 有拱固政權的功效。

《過客 2》(上書房出版, 香港, 2011) 是劉細良的新作, 也是一本遊記式的文化筆記, 但這本書的旅行的目的地是中國。這是作者重遊舊地的遊記, 中國經歷了改革開放, 已經與上世紀大不相同, 尤其是一些最著名及最熱門的旅遊景點。

帶著偏見去旅行 2005