

男兒當自強

劉校長推介給有男孩的家長：

孫雲曉，李文道及趙霞（2011）：

《男孩危機?!——男孩家長必讀手冊》，

三聯書店，香港（235 頁）

「……做個好漢子 每天要自強……
……男兒當自強，昂步挺胸，大家作棟樑，……」
這是林子祥主唱及黃霑填詞的《黃飛鴻》電影主題曲《男兒當自強》中的歌詞，對男子漢的描寫，是多麼的豪氣和雄壯。

現在香港的男孩子，感覺上缺少了一點男子氣概，在各方面的表現也顯得越來越柔弱。原因何在？怎樣才可以幫助他們可以 man 一點？這是身為家長的我們很想知道的。去年出版的一本有關男孩子成長的書，名為《男孩危機?!——男孩家長必讀手冊》，正好給家長提供了一些有用的資訊。正因如此，該書的銷量相當不錯。

本書選取的材料主要來自中國內地及國外，但也適用於香港。在「一孩政策」和大城市的「少子化」的夾攻下，表現得越來越柔弱。原因是在家被父母寵，驕生慣養。在學校，卻因各方面的表現被女生壓下去，因而變得欠缺自信。香港的情況也相近，男性變得越來越被動，女生越來越強勢。

書中介紹了當今男孩面臨的四大危機：學業危機、體質危機、心理危機、社會危機。分析了這些男孩危機發生的成因；並認為要幫助男孩成長，需要從發現男孩、瞭解男孩開始，父母（特別是父親）、學校、社會都要給予男孩支援及指導，只有這樣才能為我們的社會造就真正的「男子漢」。

本書特別強調，男孩的成長過程中，非常缺乏男性模仿對象(role model)，這一些模仿對象(role model) 中，父親的角色尤其重要。現代社會的生活忙碌，父親日常忙於工作，與子女相處時間越來越少，後多家庭的子女甚至未等到父親（甚至連母親）下班回家，已經上牀睡覺了，形成所謂「無父」

家庭（fatherless family）。加上小學階段所接觸到的，也多是女老師，以致男孩成長的各個階段都缺少了男性的模仿對象(role model)。因此，要幫助男孩成長，父親應要多接觸兒子，發揮父親的影響力，不應將教導兒子的責任全交給妻子。

這本是一本普羅的讀物，行文淺白，易看易明，對有男孩的家長來說，起了提醒的作用。