

《奇蹟男孩》閱讀分享

《奇蹟男孩》這個故事的誕生，是作者和她的兩個兒子遇到一個顏面傷殘的小女孩開始。她三歲的小兒子，一看到這位小女孩就馬上放聲大哭；十歲的大兒子則努力壓抑自己，但仍然表現得非常不自然。然而，女孩的媽媽卻用極為親切且鎮定的聲音說：『好了，我想我們該走了。』就是媽媽的這句話，深深觸動了作者，讓她不斷想起這個小女孩，而《奇蹟男孩》這個故事的主角—奧吉的故事便隨即展開。

奧吉是個長得不太好看的男孩，平均每個月都要動兩三次刀，看到他的人，都忍不住垂下頭，不敢直視他。因此他一直無法上學，只能在家中接受媽媽的教導。故事中奧吉對自己的形容是：「無論你的腦中是如何想像，我的樣子恐怕都比你想像的糟的多。」如果你看到一張不同於平常人的臉，你會有什麼反應？你會否一點也不想接近他？奧吉的顏面天生殘缺，人們很容易被他嚇到，不想接近他，甚至嘲諷他、欺負他、攻擊他……。大家試想像，一個十歲的男孩，能夠淡然的說出：「小孩有時很殘忍」的說話？

故事寫的不是一個英雄，奧吉只是一個面部畸形的男孩，他沒有過人的勇氣或毅力，他甚至因為那一張不平凡的臉孔而自卑、膽怯，甚至會逃避、發怒。十歲的奧吉這樣說：「(姐姐)維亞並沒有把我當成正常人看待，雖然她說她有。但如果我是正常人，她就不需要把我保護成這樣。還有爸媽，他們也沒有把我當成正常人。他們把我當成特殊情況。我覺得全世界唯一明白我多正常的人，就只有我自己。」

這本書最值得閱讀之處，就是當中的角色都是我們身邊會出現的人，例如主角的家人、令人難忘的老師、真心待人的朋友、或是讓你受傷的人。作者安排以奧吉的角度記敘他的心路歷程之外，還透過不同角色的觀點來敘事。這種作法讓我們更能從不同的角度去看故事，更容易去發現真相。

本書以：「我知道我不是一個正常的十歲小孩。」開場，再讀到他第一天上學，硬著頭皮的面對不同的人事，在五年級的校園生活壓力，故事更會偶爾轉換不同角色的眼光看奧吉，在同情、誤會、療傷等情節之下，如果你是《奇蹟男孩》中的奧吉，你聽到朋友在你背後閒言閒語，說你是醜八怪，你的心情會如何？同學之間有許多不同特質的人，加上小朋友都是自我中心的，因此只要有人和自己不一樣便會視之為異類。《奇蹟男孩》的故事，或許就能點出透過他人的心情去待人，嘗試以同理心去看待一個多次手術、身體與心理皆受盡傷痛的人。故事的結尾讓我們看見人性本善，最後友誼戰勝一切，困難是可以克服的，生命隨時也會出現曙光。

人們很容易便會以自我為中心，同學接受教育，其實除了學習知識之外，更重要的是如何尊重別人，建立同理心，形成良善的品格。大家試試細心想，雖然我們的外貌和背景和奧吉不同，但其實我們都和奧吉一樣，會害怕適應新環境，會渴望被接納和尊重。看完《奇蹟男孩》之後，我極力向各位同學推薦，這是一本能引領大家打開心靈的天窗，為生命注入勇氣和希望，並創造奇蹟的作品。